

Agence nationale du DPC

| Organisme | Titre | Description |
|---|--------------------------|---|
| GRAPE INNOVATIONS GRAPE INNOVATIONS | Raconter aux tout petits | Action : Formation continue Format : Présentiel Etapes : 4 Participants max : 12 |
| Référence Agence DPC de la formation : 73351600023 Référence organisme la formation : 7335 Numéro d'enregistrement de l'organisme : 7335 | | Concepteur : Madame Chareyron Coût : Madame 418 € Durée : annuelle |
| Catégorie(s) professionnelle(s) et spécialité(s) : Paramédicaux Auxiliaire de puériculture Infirmier Puéricultrice Diplômée d'Etat | | Mode(s) d'exercice des participants : Autre salariés |
| Résumé de la formation : Ce stage permet de découvrir l'importance des histoires pour le développement de l'enfant et de renouveler le plaisir de raconter afin de favoriser la circulation d'un répertoire au service de la transmission culturelle et du partage intergénérationnel. Les ateliers proposés pour inventer et explorer de nombreux récits permettent aux participants de repartir avec un répertoire varié et de développer une technique de récit oral pour accompagner et ponctuer le quotidien des jeunes enfants. | | |
| Etape 1 : Répertoire oral et développement des enfants | | |
| Format : Présentiel Durée (en jours, en 1/2 journée(s)) : 0.5 | | Action(s) de DPC : Formation continue Description : Particularité de la langue du récit, de la fantaisie et de l'imaginaire Intérêt du répertoire oral pour le développement des enfants L'adaptation du répertoire aux capacités et aux besoins des tout petits |
| Etape 2 : La découverte d'un patrimoine oral | | |
| Format : Présentiel Durée (en jours, en 1/2 journée(s)) : 0.5 | | Action(s) de DPC : Formation continue Description : Amusettes, sauteuses, renverses, comptines, jeux de doigts ... la richesse d'un patrimoine oral Les comptines de différents pays, exploration des pratiques culturelles et relationnelles |
| Etape 3 : Ateliers de création et d'expérimentation | | |
| Format : Présentiel Durée (en jours, en 1/2 journée(s)) : 1.0 | | Action(s) de DPC : Formation continue Description : Constitution d'un répertoire varié et adapté aux jeunes enfants Les premiers petits contes et histoires à raconter sans support Acquisition d'une technique de récit oral L'appropriation |

Agence nationale du DPC

d'un récit, raconter sans support... Invention d'une histoire, pratique créatrice collective

Etape 4 : Une technique de récit oral pour ponctuer le quotidien des enfants

Format : Présentiel

Durée (en jours, en 1/2 journée(s)) : 1.0

Action(s) de DPC : Formation continue

Description :

Repérage des utilisations possibles tout au long de la journée pour : - tisser des liens et établir des repères pour ponctuer la journée, - apaiser ou réactiver l'attention individuelle ou collective, - faire participer les familles... La pertinence du répertoire et son adaptation au groupe d'enfants La mise en place d'un moment pour conter et raconter Bilan de la formation

Recommandations :

Recommandations de bonnes pratiques professionnelles de l'ANESM (Agence nationale de l'évaluation et de la qualité des établissements et services sociaux et médico-sociaux) en application de l'article L312-8 du code de l'action sociale et des familles - Concilier vie en collectivité et personnalisation de l'accueil et de l'accompagnement (novembre 2009) - La bientraitance : définition et repères pour la mise en œuvre (juillet 2008)

Pré-requis :

Pas de pré requis pour l'entrée en formation

Orientation(s) :

- Prévention et dépistage chez l'enfant des troubles du développement
- L'imaginaire des enfants

Méthode(s) :

- Formation présentielle (congrès scientifique, séminaire, colloque, journée, atelier, formation interactive, formation universitaire...)