

# Agence nationale du DPC

Organisme	Titre	Description
<b>GRAPE INNOVATIONS</b> <b>GRAPE INNOVATIONS</b>	Marottes, marionnettes et objets animés	<b>Action</b> : Formation continue <b>Format</b> : Présentiel <b>Etapes</b> : 4 <b>Participants max</b> : 12
<b>Référence Agence DPC de la formation</b> : 73351600022 <b>Référence organisme la formation</b> : 7335 <b>Numéro d'enregistrement de l'organisme</b> : 7335		<b>Concepteur</b> : Madame Chareyron <b>Coût</b> : Madame 418 € <b>Durée</b> : annuelle
<b>Catégorie(s) professionnelle(s) et spécialité(s) :</b> <b>Paramédicaux</b> Auxiliaire de puériculture Infirmier Puéricultrice Diplômée d'Etat		<b>Mode(s) d'exercice des participants :</b> Autre salariés
<b>Résumé de la formation :</b> Cette formation permet d'acquérir et d'expérimenter des techniques simples de fabrication de marottes, de marionnettes et d'objets animés. Les ateliers de création, de manipulation et d'improvisation sont proposés pour explorer son imaginaire et inventer des supports relationnels adaptés aux jeunes enfants. Le repérage de l'intérêt et des diverses utilisations de ces médiateurs facilite une démarche d'éveil individuelle et groupale ajustée aux différents temps de la journée.		
<b>Etape 1 : L'intérêt de la marionnette ou de l'objet animé pour les enfants</b>		
<b>Format</b> : Présentiel <b>Durée (en jours, en 1/2 journée(s))</b> : 0.5	<b>Action(s) de DPC</b> : Formation continue <b>Description</b> : Identification de la place des objets animés dans le contexte professionnel des participants Les conditions d'émergence du processus de créativité et de l'imaginaire chez les enfants Les modes de communication enfantins	
<b>Etape 2 : Atelier d'exploration et de création</b>		
<b>Format</b> : Présentiel <b>Durée (en jours, en 1/2 journée(s))</b> : 0.5	<b>Action(s) de DPC</b> : Formation continue <b>Description</b> : Les types et fonctions des marottes, marionnettes et objets animés Exploration des techniques de bases pour la création d'objets animés Construction d'une marionnette personnelle à partir de matériaux de récupération divers	
<b>Etape 3 : Atelier d'expérimentation : donner vie à des objets quotidiens détournés</b>		
<b>Format</b> : Présentiel <b>Durée (en jours, en 1/2 journée(s))</b> : 1.0	<b>Action(s) de DPC</b> : Formation continue <b>Description</b> : Le choix des personnages et des histoires Outils pour raconter et inventer une histoire avec ces supports La pertinence d'un récit et	

# Agence nationale du DPC

l'élaboration d'un scénario adapté aux enfants  
L'animation du personnage : voix,  
déplacements, attitude...

## Etape 4 : Les utilisations de ces créations dans le quotidien des enfants

**Format :** Présentiel

**Durée (en jours, en 1/2 journée(s)) :** 1.0

**Action(s) de DPC :** Formation continue

**Description :**

Identification de la place des marionnettes dans le contexte professionnel des participants Des objets animés pour soutenir les histoires, la relation, les rituels et la rencontre Expérimentations de jeux avec les marottes et marionnettes en relation individuelle ou groupale Bilan de la formation

### **Recommandations :**

Recommandations de bonnes pratiques professionnelles de l'ANESM (Agence nationale de l'évaluation et de la qualité des établissements et services sociaux et médico-sociaux) en application de l'article L312-8 du code de l'action sociale et des familles - Concilier vie en collectivité et personnalisation de l'accueil et de l'accompagnement (novembre 2009) - La bientraitance : définition et repères pour la mise en œuvre (juillet 2008)

### **Pré-requis :**

Pas de pré requis pour l'entrée en formation

### **Orientation(s) :**

- Prévention et dépistage chez l'enfant des troubles du développement
- L'imaginaire des enfants

### **Méthode(s) :**

- Formation présentielle (congrès scientifique, séminaire, colloque, journée, atelier, formation interactive, formation universitaire...)