

# Agence nationale du DPC

Organisme	Titre	Description
GRAPE INNOVATIONS GRAPE INNOVATIONS	Créer un livre sensoriel	<b>Action :</b> Formation continue <b>Format :</b> Présentiel <b>Etapes :</b> 4 <b>Participants max :</b> 12
<b>Référence Agence DPC de la formation :</b> 73351600017 <b>Référence organisme la formation :</b> 7335 <b>Numéro d'enregistrement de l'organisme :</b> 7335		<b>Concepteur :</b> Madame Chareyron <b>Coût :</b> Madame 535 € <b>Durée :</b> annuelle
<b>Catégorie(s) professionnelle(s) et spécialité(s) :</b> <b>Paramédicaux</b> Auxiliaire de puériculture		<b>Mode(s) d'exercice des participants :</b> Autre salariés

## Résumé de la formation :

La formation propose un cheminement individuel et collectif pour fabriquer un support d'éveil et relationnel adapté aux jeunes enfants. Les nombreux ateliers proposés font une large part à la créativité de chacun pour explorer divers matériaux sensoriels, inventer une histoire et découvrir différentes techniques pour réaliser un livre sensoriel. Les participants exploreront ensuite les multiples utilisations de ce support pour accompagner et organiser l'éveil de l'enfant au quotidien.

## Etape 1 : L'éveil sonore et l'éveil au langage. Atelier d'exploration

**Format :** Présentiel

**Durée (en jours, en 1/2 journée(s)) :** 1.0

**Action(s) de DPC :** Formation continue

**Description :**

L'importance de l'éveil sensoriel dans la construction de la personne Rôle du livre, des contes, des histoires et de l'imaginaire dans le développement de l'enfant Intérêt de l'utilisation de ces supports dans les relations adultes/enfants Atelier d'exploration Les différentes étapes nécessaires à la fabrication du livre sensoriel Exploration et découverte des sons et sensations à partir de matériaux de récupération divers

## Etape 2 : Imaginer une histoire à partir d'éléments sensoriels. Atelier d'expérimentation et de création

**Format :** Présentiel

**Durée (en jours, en 1/2 journée(s)) :** 1.0

**Action(s) de DPC :** Formation continue

**Description :**

Imagination d'une histoire à partir de divers éléments sensoriels sélectionnés L'intention du conteur et les élaborations de récits Le rythme et le sens du récit La mise en forme de l'histoire Ateliers d'expérimentation et de création Création d'objets sonores par assemblage simple Assemblage des objets sensoriels

# Agence nationale du DPC

supports embrayeurs d'histoires

## Etape 3 : La réalisation d'un livre sensoriel- Atelier de création

**Format :** Présentiel

**Durée (en jours, en 1/2 journée(s)) :** 1.0

**Action(s) de DPC :** Formation continue

**Description :**

Découverte et choix de différentes techniques d'assemblage de pages, de couvertures...  
Assemblage et utilisation des sons et organisation des supports sensoriels variés  
Réalisation du livre à partir des objets bruiteurs, des illustrations créées et de l'histoire inventée  
Expérimentation individuelle et groupale de différentes possibilités de présentation et de récit

## Etape 4 : L'utilisation d'un livre sensoriel au quotidien

**Format :** Présentiel

**Durée (en jours, en 1/2 journée(s)) :** 1.0

**Action(s) de DPC :** Formation continue

**Description :**

Exploration des diverses utilisations possibles dans le quotidien d'un établissement pour accompagner l'éveil de l'enfant Le livre sensoriel comme médiateur de la relation adultes/enfants individuelle ou groupale  
L'organisation des temps et des lieux pour raconter L'appui sur la dynamique de groupe et les émotions des enfants

### **Recommandations :**

Recommandations de bonnes pratiques professionnelles de l'ANESM (Agence nationale de l'évaluation et de la qualité des établissements et services sociaux et médico-sociaux) en application de l'article L312-8 du code de l'action sociale et des familles - Concilier vie en collectivité et personnalisation de l'accueil et de l'accompagnement (novembre 2009) - La bientraitance : définition et repères pour la mise en œuvre (juillet 2008)

### **Pré-requis :**

Pas de pré requis pour l'entrée en formation

### **Orientation(s) :**

- L'imaginaire des enfants

### **Méthode(s) :**

- Formation présentielle (congrès scientifique, séminaire, colloque, journée, atelier, formation interactive, formation universitaire...)